

Um estudo sobre traumas e emoções a partir da análise literária da obra Kimetsu no Yaiba

Guilherme Antonio Corrêa Leite¹, Priscila de Oliveira Santos¹

¹Escola GAPPE – Campo Grande-MS

aluno.guilhermeantoniocorreia@escolagappe.com.br, prof.priscilasantos@escolagappe.com.br

Área/Subárea: Linguagens, Letras e Arte

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Mangá. Trauma. Literatura

Introdução

A literatura, ao longo dos séculos, tem servido como um espelho da complexidade da experiência humana, refletindo não apenas os triunfos, mas também os desafios e as lutas internas que moldam nossa jornada. Dentro desse contexto, as narrativas ficcionais têm desempenhado um papel fundamental na exploração e compreensão de temas profundos, como traumas e emoções. Entre as obras contemporâneas que se destacam nesse cenário está "Kimetsu no Yaiba", um mangá que cativou milhões de leitores em todo o mundo. Criada por Koyoharu Gotouge, essa intrincada história mergulha em territórios emocionais complexos ao acompanhar os protagonistas em suas batalhas contra demônios internos e externos.

A compreensão das dinâmicas emocionais e dos efeitos duradouros dos traumas é de importância central para o entendimento da psicologia humana. Traumas podem afetar profundamente a forma como os indivíduos percebem o mundo, moldando suas relações, comportamentos e perspectivas. Em paralelo, as emoções desempenham um papel vital em nossas vidas, influenciando nossa tomada de decisões, interações sociais e bem-estar mental. A arte literária, particularmente quando enraizada em narrativas visuais como mangás, tem a capacidade única de ilustrar esses conceitos de maneira tangível, tornando as experiências emocionais e os efeitos dos traumas mais palpáveis e, portanto, mais passíveis de exploração crítica.

Este projeto de pesquisa visa aprofundar a compreensão dessas questões cruciais ao explorar como a obra "Kimetsu no Yaiba" aborda os temas de traumas e emoções. Ao analisar os elementos literários e artísticos empregados pelo autor para transmitir essas complexidades, buscamos identificar os padrões narrativos, simbolismos e dispositivos estilísticos que contribuem para a construção da narrativa. Além disso, pretendemos contextualizar essas representações literárias através das lentes de teorias psicológicas pertinentes, a fim de traçar paralelos entre a ficção e a realidade emocional.

Ao mergulhar nas páginas desta obra aclamada, esperamos desvelar como as personagens lidam com seus traumas, como suas emoções são retratadas visualmente e como esses elementos interagem para conduzir a narrativa em direções profundamente humanas. Ao fazê-lo, aspiramos a oferecer insights não apenas sobre a intersecção entre arte e psicologia, mas também sobre como as narrativas ficcionais podem enriquecer nosso entendimento sobre a experiência humana como um todo.

Metodologia

A metodologia adotada para a realização do projeto foi realizada por meio de uma análise dos temas em questão, incorporando tanto a dimensão literária quanto a psicológica. Primeiramente, foi feita uma leitura atenta da obra completa para identificar passagens, personagens e situações que tratem de traumas e emoções, delimitando as seções mais relevantes para a análise. Foram identificados padrões narrativos recorrentes relacionados aos temas de traumas e emoções ao longo da obra. Isso inclui a análise de momentos-chave em que os personagens enfrentam situações traumáticas e expressam suas emoções de maneira intensa. Além disso, dispositivos literários como simbolismo, metáforas e linguagem visual serão examinados para compreender como o autor comunica esses elementos ao leitor. Os conceitos psicológicos relacionados a traumas e emoções, como processamento de traumas, coping e resiliência, serão explorados e aplicados na análise da obra. A ideia é relacionar as representações literárias com os insights provenientes das teorias psicológicas, enriquecendo

a compreensão das experiências dos personagens.



Figura 1. Yoriichi Tsugikuni, o caçador mais forte.

A interpretação dos resultados da análise literária e psicológica será apresentada e discutida, identificando como a obra "Kimetsu no Yaiba" aborda traumas e emoções, e como essas representações podem influenciar a compreensão do público sobre essas questões. Conclusões serão tiradas a respeito das estratégias literárias e artísticas utilizadas pelo autor, bem como do impacto potencial dessas representações na construção da narrativa.

Resultados e Análise

Espera-se, com o projeto de pesquisa, traçar paralelos entre as experiências dos personagens na obra e os conceitos psicológicos estudados na literatura especializada. Isso proporcionará uma compreensão mais rica das reações emocionais e dos processos de superação dos traumas. Os resultados desta pesquisa têm o potencial de contribuir para debates em campos diversos, como literatura, psicologia, estudos culturais e artes visuais, além de enriquecer a experiência de leitores de "Kimetsu no Yaiba", proporcionando uma compreensão mais aprofundada das questões emocionais e traumáticas enfrentadas pelos personagens.

Isso pode aumentar a apreciação pela narrativa e gerar discussões mais informadas entre os fãs.

A análise interdisciplinar pode gerar insights originais e perspectivas únicas sobre a forma como a ficção pode iluminar as complexidades emocionais e traumáticas.

Considerações Finais

O projeto proporcionou uma jornada de exploração profunda das complexidades humanas por meio da análise interdisciplinar de uma obra literária cativante. Ao percorrer os caminhos da narrativa, identificamos padrões narrativos, dispositivos literários e expressões visuais que convergem para retratar de maneira vívida os temas de traumas e emoções.

A análise minuciosa das representações literárias dos traumas permitiu uma compreensão mais rica das reações dos personagens diante de situações de grande impacto emocional. A exploração dos elementos visuais presentes na obra revelou como o autor utilizou o poder das imagens para transmitir nuances emocionais, criando uma conexão íntima entre leitor e personagem.

A contextualização dessas representações com teorias psicológicas pertinentes enriqueceu nossa análise, proporcionando uma perspectiva mais ampla das reações emocionais humanas e dos processos de recuperação. Isso reforça a ideia de que a literatura, ao mergulhar nos abismos emocionais dos personagens, pode servir como uma ferramenta valiosa para refletir sobre a natureza da resiliência humana diante das adversidades.

Por meio dessa interação entre literatura e psicologia, ampliamos nosso entendimento tanto da obra "Kimetsu no Yaiba" quanto das experiências emocionais e traumáticas que permeiam a condição humana.

Em suma, o estudo sobre traumas e emoções na obra "Kimetsu no Yaiba" ilustrou de maneira eloquente como a ficção pode servir como um espelho que reflete e amplifica as dimensões da experiência humana. Ao desvendar os processos emocionais e traumáticos através da análise literária, este projeto contribuiu para a compreensão da intrincada teia que une arte, psicologia e a complexidade do ser humano.

Agradecimentos

Agradeço aos meus pais que me incentivaram na realização desta pesquisa.

À orientadora que desempenhou tal função com dedicação e me ajudou durante todo esse tempo.

Referências

ABADE, Bhrescya Ayres; PEREIRA, Ana Letícia Guedes. Ídolos e Apoio Emocional: Reflexões Sobre a Dinâmica do Fã Adolescente Contemporâneo. JNT- Facit Business and Technology Journal. QUALIS B1. 2021. Julho. Ed. 28. V. 1. Págs. 74-92. Disponível em: <http://revistas.faculdefacit.edu.br/index.php/JNT/article/view/1070/728> . Acesso em: 17 de abr. 2023.

SANTOS, Janete Lopes dos. Mangá: ascensão da cultura visual moderna japonesa no Brasil. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 2011, São Paulo. Anais [...] São Paulo, 2011.

SELIGMANN-SILVA, M. Literatura e trauma. Pro-Posições, Campinas, SP, v. 13, n. 3, p. 135-153, 2016. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643943>. Acesso em: 17 jul. 2023.